

# Quiéreme sí, sí...

## Motivo popular del Paraguay

Nº 448

Recopiló y arregló  
Juan Carlos Moreno González



Taguató común

Soprano      Contralto

**6**

La la ra la la La la ra la la La la ra la

La La

**4**

S. la La la ra la la La la ra la la La la ra la

C. La La La

T. 1 A - ma - da ma - ri - po - si - ta, jay, cuán - to pe -  
2 Yo soy un ta - gua - to - í que an - da per - di -

B. 1 A - ma - da ma - ri - po - si - ta, jay, cuán - to pe -  
2 Yo soy un ta - gua - to - í que an - da per - di -

**7**

S. la La la ra la la La la ra la la La la ra la

C. La La La

T. - - sa es - ta ca - de - na! El que\_a - ma\_a mu - jer bo - ni -  
- - do, que\_an - da per - di - do: a ver si pue - do ro - bar -

B. - - sa es - ta ca - de - na! El que\_a - ma\_a mu - jer bo - ni -  
- - do, que\_an - da per - di - do: a ver si pue - do ro - bar -

10

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

la La la ra la la La la ra la la Al  
El  
La La La Al  
El  
- ta to - da la no - che con e - lla sue - ña. La  
- me u - na po - lli - ta pa - ra mi ni do.  
- ta to - da la no - che con e - lla sue - ña. La  
- me u - na po - lli - ta pa - ra mi ni do.

13

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

a - rro - yo, pa - ja - ri - to, i - bas se - dien - to\_a be - ber con - mi -  
a - mor que yo te - ní - a: en u - na ra - ma que - dó pren - di -  
a - rro - yo, pa - ja - ri - to, i - bas se - dien - to\_a be - ber con - mi -  
a - mor que yo te - ní - a: en u - na ra - ma que - dó pren - di -  
la la la La la la  
la la la La la la

16

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

- go.\_\_\_\_ ya te cor - ta - ron las a - - las y ya no pue -  
- do:\_\_\_\_ vi - no un fuer - te re - mo - li no... ra - ma y\_a - mor -  
- go.\_\_\_\_ ya te cor - ta - ron las a - - las y ya no pue -  
- do:\_\_\_\_ vi - no un fuer - te re - mo - li no... ra - ma y\_a - mor -  
la la la la la la

*Quiéreme, si, si...*

3

19

S - - des vo - lar del ni do.  
C - - des vo - lar del ni do.  
T. - - des vo - lar del ni do. **pp**  
B. - - se lle - vó al ol - vi do.

la la la ¿Es - ta - mos so - li - tos?  
la la la ¿Es - ta - mos so - li - tos?

22

Sí No.  
Sí No.  
¿Y na - die nos o - ye? ¿Quién  
¿Y na - die nos o - ye? ¿Quién

25

Tú.  
Tú.  
es tu cie - li - to? ¿Quién es mi ne - gri - ta?  
es tu cie - li - to? ¿Quién es mi ne - gri - ta?

28

S. Yo. Quié - re - me, quié - re - me, Sí, Sí \_\_\_\_\_ que yo  
C. Yo. Quié - re - me, quié - re - me, Sí, Sí \_\_\_\_\_ que yo  
T. 8 Sí Sí \_\_\_\_\_  
B. 28 Sí Sí \_\_\_\_\_

29

S. nun - ca te ol - vi - da - ré; y to - do lo que yo ten -  
C. nun - ca te ol - vi - da - ré; y to - do lo que yo ten -  
T. 8 da - ré; y to - do lo que yo ten -  
B. 31 da - ré; y to - do lo que yo ten -

34

S. - - go con to - da el al ma te lo da - ré. Quié - re -  
C. - - go con to - da el al ma te lo da - ré. Quié - re -  
T. 8 - - go con to - da el al ma te lo da - ré.  
B. 34 - - go con to - da el al ma te lo da - ré.

37

S. me, quié-re - me, Sí, Sí \_\_\_\_ que yo nun-ca te ol-vi - da - ré; y to - do lo que yo ten -

C. me, quié-re - me, Sí, Sí \_\_\_\_ que yo nun-ca te ol-vi - da - ré; y to - do lo que yo ten -

T. 8 Sí Sí \_\_\_\_ da - ré; y to - do lo que yo ten -

B. 37 Sí Sí \_\_\_\_ da - ré; y to - do lo que yo ten -

42

S. - go con to - da el al ma te lo da - ré. y Fin

C. - go con to - da el al ma te lo da - ré. Fin

T. 8 - go con to - da el al ma te lo da - ré. Fin

B. 42 - go con to - da el al ma te lo da - ré. Fin

Tenores y Bajos

1.- Amada mariposita, ¡ay, cuánto pesa esta cadena!  
el que ama a mujer bonita toda la noche con ella sueña.

Sopranos y Contraltos

Al arroyo, pajarito, ibas sediento a beber conmigo.  
ya te cortaron las alas y ya no puedes volar del nido.

Todos

¿Estamos solitos? Sí -- ¿Y nadie nos oye? No.  
¿Quién es tu cielito? Tú. -- ¿Quién es mi negrita? Yo.

Sopranos y Contraltos

Quiéreme, quiéreme, Sí, Sí - que yo nunca te olvidaré;

Todos

Y todo lo que yo tengo con toda el alma te lo daré.

Tenores y Bajos

2.- Yo soy un ta-gua-tó-í que anda perdido,  
a ver si puedo robarme una pollita par mi nido.

Sopranos y Contraltos

El amor que yo tenía: en una rama quedó prendido:  
vino un fuerte remolino... rama y amor se llevó al olvido.

Todos

Estamos solitos...

Quiéreme...